

# APPARENT SOUND REDUCTION INDEX ACCORDING TO ISO 16283-1

Misurazioni in opera dell'isolamento dal rumore aereo fra ambienti

Cliente: ANDROS di Tozzola Andrea

Cantiere: Sant'Arcangelo di Romagna (RN)

Data della prova: 22/02/2017

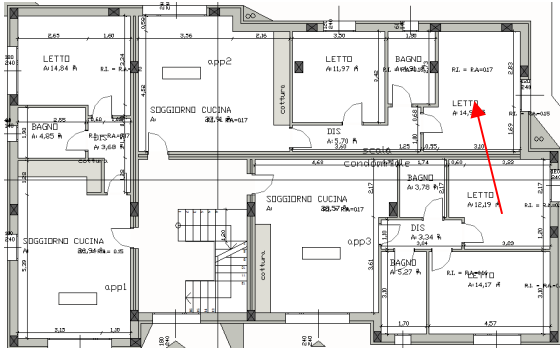
Tecnico operatore: Ing. Franca Conti

Condizioni di prova: conformi a specifiche UNI 16238-1.

Cantiere al grezzo, con assenza massetto e pavimenti; aperture tamponate con cartongesso.



*Franca Conti*

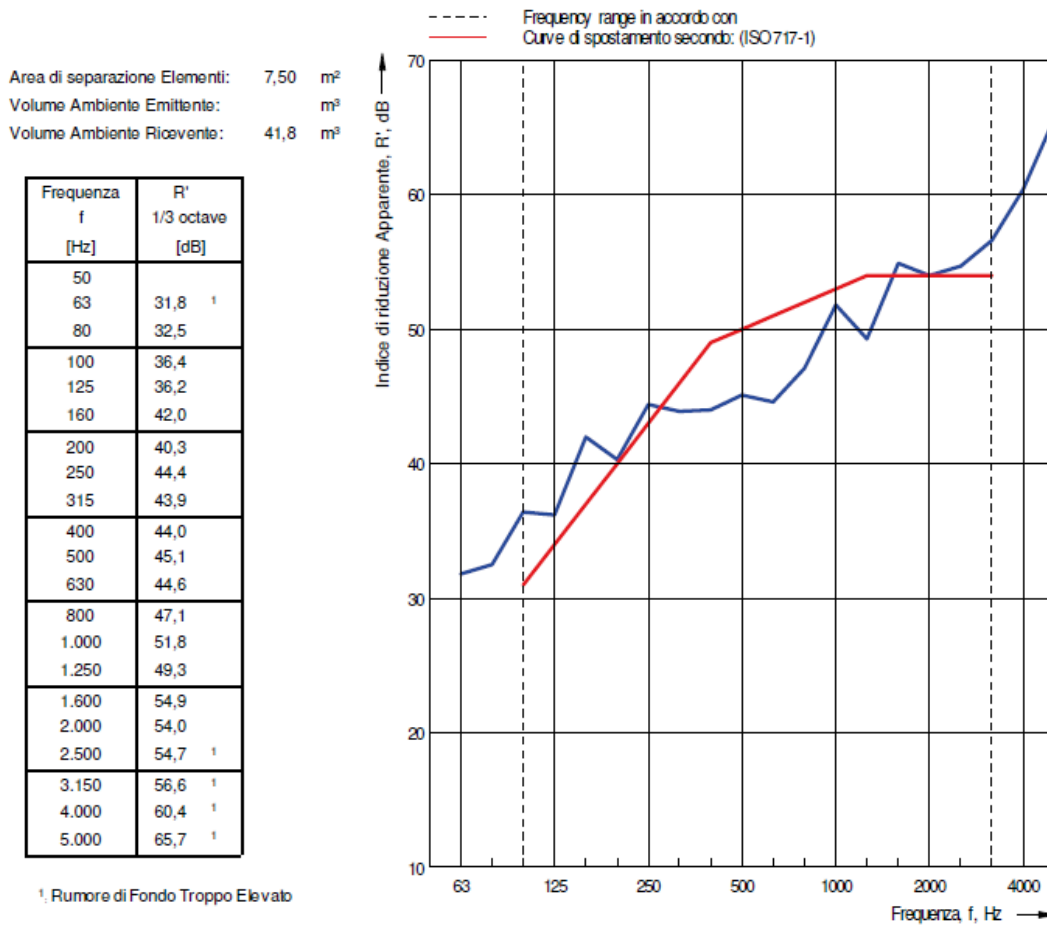


Piano Terra

**STRATIGRAFIA:**

- Intonaco 1,2cm
- Laterizio porizzato 12cm SERIE 50 ad incastro WIENERBERGER
- PANISOL P20K
- 2 CM ARIA
- Laterizio porizzato 12cm SERIE 50 ad incastro WIENERBERGER
- intonaco 1,2cm

**R'<sub>w</sub> (C,C<sub>tr</sub>) = 50 (-1; -4)**



<sup>1</sup> Rumore di Fondo Troppo Elevato

Valutazione secondo la ISO 717-1

R'<sub>w</sub>(C;C<sub>tr</sub>) = 50 (-1; -4) dB

Valutazione sulla base dei risultati ottenuti con misure in campo in one-third-octave bands by an engineering method.

C<sub>50-3150</sub> = dB

C<sub>tr,50-3150</sub> = dB

C<sub>50-5000</sub> = dB

C<sub>tr,50-5000</sub> = dB

C<sub>100-5000</sub> = 0 dB

C<sub>tr,100-5000</sub> = -4 dB

# APPARENT SOUND REDUCTION INDEX ACCORDING TO ISO 16283-1

Misurazioni in opera dell'isolamento dal rumore aereo fra ambienti

Cliente: ANDROS di Tozzola Andrea

Cantiere: Sant'Arcangelo di Romagna (RN)

Data della prova: 22/02/2017

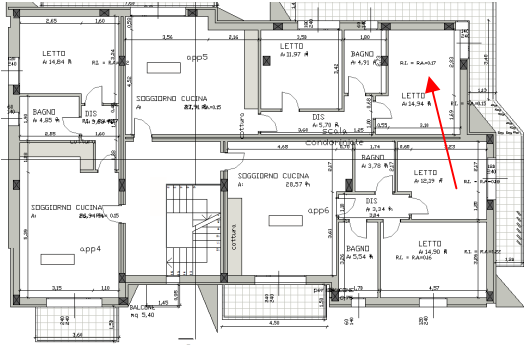
Tecnico operatore: Ing. Franca Conti

Condizioni di prova: conformi a specifiche UNI 16238-1.

Cantiere al grezzo, con assenza massetto e pavimenti; aperture tamponate con cartongesso.



*Franca Conti*



Piano Primo

**STRATIGRAFIA:**

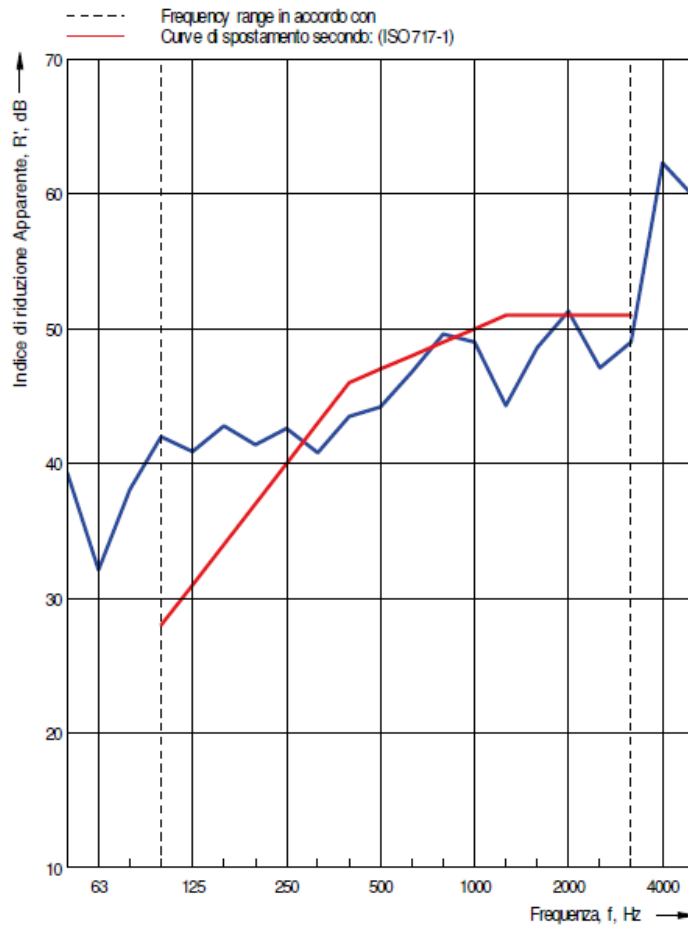
- Intonaco 1,2cm
- Laterizio porizzato 12cm SERIE 50 ad incastro WIENERBERGER
- PANISOL P20K
- 2 CM EPS
- Laterizio porizzato 12cm SERIE 50 ad incastro WIENERBERGER
- intonaco 1,2cm

**R'w (C,Ctr) = 47 (0; -1)**

Area di separazione Elementi: 7,50 m<sup>2</sup>  
 Volume Ambiente Emittente: m<sup>3</sup>  
 Volume Ambiente Ricevente: 41,8 m<sup>3</sup>

Frequenza f [Hz]	R' 1/3 octave [dB]
50	39,3 <sup>1</sup>
63	32,1 <sup>1</sup>
80	38,1
100	42,0
125	40,9
160	42,8
200	41,4
250	42,6
315	40,8
400	43,5
500	44,2
630	46,8 <sup>1</sup>
800	49,6 <sup>1</sup>
1.000	49,0 <sup>1</sup>
1.250	44,3 <sup>1</sup>
1.600	48,6 <sup>1</sup>
2.000	51,3 <sup>1</sup>
2.500	47,1 <sup>1</sup>
3.150	49,0 <sup>1</sup>
4.000	62,3 <sup>1</sup>
5.000	59,8

<sup>1</sup> Rumore di Fondo Troppo Elevato



Valutazione secondo la ISO 717-1

R'w(C;C<sub>tr</sub>) = 47 (0;-1) dB

Valutazione sulla base dei risultati ottenuti con misure in campo in one-third-octave bands by an engineering method.

C<sub>tr,50-3150</sub> = 0 dB

C<sub>tr,50-3150</sub> = -2 dB

C<sub>tr,5000</sub> = 1 dB

C<sub>tr,50-5000</sub> = -2 dB

C<sub>tr,100-5000</sub> = 1 dB

C<sub>tr,100-5000</sub> = -1 dB